



Kiwaniis
CLUB ROESELARE RODENBACH

ROESELARE VOEGT VIJF NIEUWE DOLLS TOE VOOR HET GOEDE DOEL



MENS

TONNY 'ADAR' VANHAVERBEKE

"Mens" gaat over gewone mensen, die met hun dagelijkse bezigheden kleur geven aan onze wereld. Je komt ze overal tegen. Op straat, in de bibliotheek, op het strand...

Je merkt ze nauwelijks op, maar ze zijn er wel en geven vorm en kleur aan je eigen verhaal.



MENS VAN VLEES EN BLOED

LEERLINGEN MIDDELBARE GRAAD
SASK ROESELARE.

De leerlingen maken van hun pop een mens van vlees en bloed. Maar hun schepping is enigszins dooreengeschud. Waren de scheppers een beetje verstrooid?



Kiwanis
CLUB ROESELARE RODENBACH

ROESELARE VOEGT VIJF NIEUWE DOLLS TOE VOOR HET GOEDE DOEL



THE BODY
JAN WYDOOGHE

Huisarts, schilder en past-voorzitter van Kiwanis Roeselare Rodenbach is de kunstenaar van "The Body". Het stelt het menselijk lichaam voor als een kunstwerk, een puzzel van ontelbare stukjes, minutieus samenwerkend om goed te kunnen functioneren .



DE ZIENER
ARNOLD VANHEE

Arnold Vanhee is afkomstig uit de kunstenaarsfamilie Claerhout (moederskant) en is als autodidact begonnen met beeldhouwwerken in witsteen. Na een internationale carrière als designer, startte hij met het maken van abstracte schilderijen in acryl en maakt sinds enkele jaren ook figuratieve beelden in brons.

De ziener laat zien wat hij ziet en hij nodigt ons uit om mee te stappen in zijn fantasie.
Elke verplaatsing geeft hem een ander zicht.
Aldus geeft hij ons een andere kijk op onze omgeving.

Arnold Vanhee 20/02/1951

Egaalstraat 26 | 8870 Izegem | 0496/261240



Kiwanis
CLUB ROESELARE RODENBACH

ROESELARE VOEGT VIJF NIEUWE DOLLS TOE VOOR HET GOEDE DOEL



ONENESS ELS BAEKELANDT

Els Baekelandt is geboren in Zottegem in 1963.

Van 1981 tot 1985 studeert ze toegepaste kunsten in de Luca School of Arts, Gent. Van 1986 tot 1999, werkt ze als grafisch ontwerper in de studio van de Franse kalligraaf en kunstenaar Claude Mediavilla in Parijs.

Van 1994 tot 2014 werkt ze als art director voor de Franse uitgever Éditions Faton, Parijs.

Daarnaast voert ze als freelancer opdrachten uit voor particulieren, officiële instanties, uitgevers en bedrijven zoals Boucheron, de Amerikaanse Ambassade in Parijs, L'École des Loisirs, L'Imprimerie nationale, Thunderbay Press (Canada), Partners&Co (USA), Le Cercle de la Librairie, Mauboussin Joalliers, Houtland-Edilux (België), Éditions Alternatives, La Mairie de Paris, La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Les Bibliophiles de France, Imprimerie Bussière, Les Cartes Bancaires CB, La Maison Agry, Penelope Agency, Electricité et Gaz de France, Olivier Dassault, La Banque Bred.

Ze creëert ook illustraties voor teksten van Franse dichters zoals Lionel Ray, Bernard Noël en Michel Butor.

In 2004 illustreert ze "Les Mots" van Vercors, Éditions Alternatives, Parijs.

Als kalligrafe, schrijft ze onder meer documenten voor verscheidene films, zoals "Julie de Carneilhan" van Christopher Frank, "Jefferson in Paris" van James Ivory, "Les Enfants du Siècle" van Diane Kurys en "Vidocq" van Pitof.

In 2007 opent ze een atelier-kunstgalerij in La Charité-sur-Loire, Bourgogne.

Van 2011 tot 2013, werkt ze als freelance designer in Madrid, Spanje.

Vanaf 2013 tot 2020, werkt ze in Extremadura, Spanje.

Van 2020 tot op heden woont en werkt ze in Laarne.

www.elsbaekelandt.be